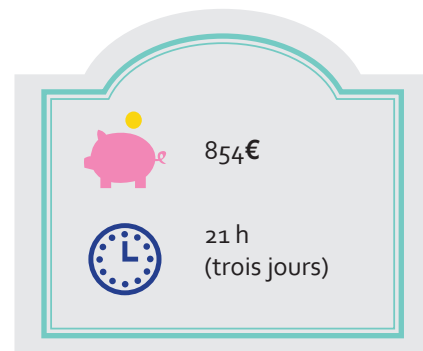


Élaborez votre identité graphique avec

# ILLUSTRATOR



## Notions de base de la PAO

Brève histoire du graphisme  
Comprendre la chaîne graphique  
La colorimétrie et la typographie  
La différence entre pixel et vectoriel  
Constitution d'une bibliothèque visuelle  
Réflexion et premiers croquis

## Préparation du fichier

### pour l'impression et l'exportation

La publication multipages  
L'assemblage et l'exportation PDF, JPG...

## Produire un logo sous Illustrator

Les différents outils du dessin vectoriel  
La maîtrise de l'outil plume  
La créativité avec le Pathfinder  
L'outil alignement, l'outil texte, les contours  
Personnaliser une typographie

## Les outils avancés d'Illustrator

La vectorisation d'une image bitmap  
Les dégradés de formes  
La création et l'utilisation de symboles  
La mise en relief par les filets de dégradés  
Les outils de perspective 3D  
Travailler les textures avec les effets

### Objectifs

Créer des illustrations en vectoriel sous Illustrator

Concevoir une typographie personnalisée

Produire une infographie complète selon une charte graphique et l'exporter pour le web et pour l'impression

### Publics

Graphistes, photographes, web-masters, ou toute autre personne en charge de la création de visuels pour le web ou l'impression

### Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et naviguer sur Internet

### Matériel

Un poste iMac par participant  
Tablette graphique  
Tableau Numérique Interactif  
Serveur et imprimante  
Livret de formation fourni

### Dates

Du 02 au 04 octobre 2017  
ou du 29 au 31 janvier 2018  
ou du 25 au 27 juin 2018