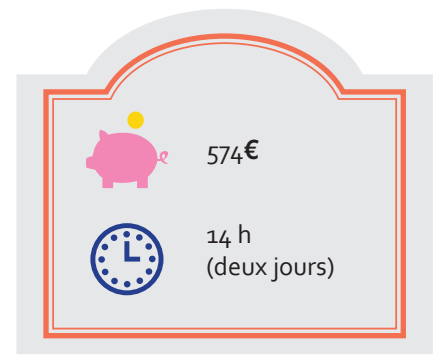


Maîtrisez les bases de

CUBASE



Présentation de Cubase

- Matériel nécessaire avec Cubase
- Carte son et Monitoring
- Différence entre le signal MIDI et le signal Audio
- Les échelles de mesure des séquenceurs
- L'interface du logiciel
- Organisation des données sur le disque dur
- Configuration des périphériques et VST connections

L'enregistrement et le montage

- Création de pistes audio et MIDI
- Description des principales zones de la fenêtre
- Réglage du tempo, signature et métronome
- Acquisition et importation de données
- Enregistrement en mode punch, cycle ou multipistes
- Utilisation des instruments virtuels
- La barre de transport, les locators, le cycle
- La fonction Calage
- La boîte à outils

Traitement sur Cubase

- Les paramètres de pistes et d'événements
- Quantification MIDI et Audio
- La piste Tempo
- Les marqueurs
- L'éditeur clavier
- L'éditeur de rythme
- L'éditeur de partition
- La communication Rewire

Le mixage sur Cubase

- Le Panneau «Configurations de Voie»
- Organisation de la console de mixage
- Les effets en auxiliaire et les pistes Voie FX
- Les différentes automatisations
- L'installation de plugins supplémentaires
- La finalisation d'un projet et l'exportation sur CD

Objectifs

- Paramétrer le logiciel Cubase pour réaliser un enregistrement
- Arranger un morceau musical avec les outils de montage de Cubase
- Composer et modifier une mélodie à l'aide du MIDI
- Mixer et exporter une création musicale

Publics

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes interprètes, techniciens du son, sound designer

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur

Matériel

- Un poste iMac par participant
- Claviers MIDI (modèle Akai)
- Tableau Numérique Interactif
- Serveur et imprimante
- Livret de formation fourni

Dates

Du 19 au 20 avril 2018