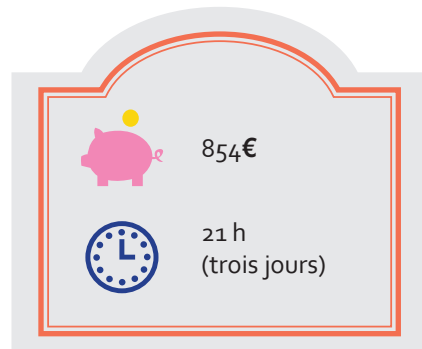


Enregistrez et mixez comme un pro sous

PROTOOLS



Prise en main de ProTools

- Organisation du logiciel
- Les bibliothèques de sons
- La configuration du matériel

Enregistrement et montage

- Acquisition et importation de données
- Les conversions de fichiers
- Utilisation du Workspace
- Les marqueurs, playlists et groupes
- Les outils de montage et de sélection
- Le calage, la détection de tempo
- L'élastique audio

Traitement sur ProTools

- Traitement du signal dans le menu Audiosuite
- Editions destructives et non destructives

Système MIDI

- Enregistrement de données MIDI
- Création et modification des contrôleurs
- Montage des régions MIDI
- Utilisation de synthétiseurs virtuels

Mixage sur ProTools

- Organisation de la console de mixage
- Les plug-ins et leurs gestions
- L'automation, modes d'enregistrement et édition

Finalisation d'un projet

- Le bounce pour la gravure de CD
- L'exportation pour des supports Web
- L'archivage des données

Objectifs

Réaliser une composition musicale à l'aide ProTools

Enregistrer et mixer un morceau avec ProTools

Publics

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes interprètes, techniciens du son, sound designer

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur

Matériel

Un poste iMac par participant
Claviers MIDI (modèle Akai)
Tableau Numérique Interactif
Serveur et imprimante
Livret de formation fourni

Dates

Du 21 au 23 février 2018