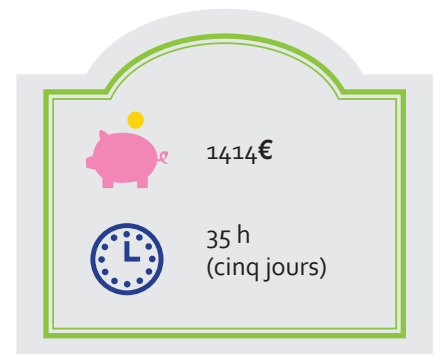


Maîtrisez le vjing et le mapping vidéo avec

RESOLUME, MODUL8 ET MADMAPPER



Notions essentielles en vidéo

- Histoire du VJing
- Les formats vidéo, compressions et codecs
- Les différentes connectiques
- Le rapport et la fréquence d'images
- Les débits d'enregistrement

La projection

- Les technologies de projections
- Les écrans utilisés
- L'implantation des projecteurs
- Les puissances et les focales

La diffusion : Les différentes approches et la diversité de logiciels de VJing

Utilisation de Modul8

- Les couches vidéo (layers)
- Les filtres et effets
- Contrôler Modul8 avec des interfaces MIDI
- Enregistrer et exporter ses sources vidéo

Utilisation de Resolume

- Les calques et les effets
- Synchronisation MIDI entre un logiciel de création musicale (Ableton Live) et un logiciel de mixage vidéo (Resolume)

Mapping (projection sur des objets)

- L'exportation par Syphon
- L'utilisation de Madmapper
- La déformation de l'image (courbes de Bézier)

Aller plus loin

- Création de visuels sous Photoshop, Premiere, Flash et Processing
- Utilisation et synchronisation de plusieurs vidéoprojecteurs sur une installation scénique

Objectifs

Préparer un set visuel sur les logiciels de VJing Modul8 et Resolume

Produire des visuels animés (via Photoshop, Premiere, Flash ou Processing)

Adapter le mapping sur des objets et un bâtiment (avec Madmapper)

Publics

Artistes, techniciens lumières, vidéastes

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur

Matériel

Un poste iMac par participant
Contrôleur MIDI (type APC)
Tableau Numérique Interactif
Serveur et imprimante
Livret de formation fourni

Dates

Du 11 au 15 décembre 2017